

1~24

지문 해석

관계자분께,
저는 Pendington 고등학교의 교사이며, 현재 새로운 학교 홍보 소책자를 준비하고 있습니다. 소책자의 전반적인 디자인을 업데이트하고자 하여 새로운 인쇄 업체와 협력하는 것을 고려하고 있습니다. 여러 선택지를 검토하던 중, 귀사의 디자인 스타일과 인쇄 형식이 저희의 요구에 잘 맞는다고 생각했습니다. 저희는 4쪽 분량의 소책자를 제작하여 전면 컬러로 500부 인쇄할 예정입니다. 진행하기에 앞서 비용이 얼마나 들지 문의하고자 합니다. 이는 예산과 일정을 더욱 효과적으로 정하는 데 큰 도움이 될 것입니다. 시간과 도움에 진심으로 감사드립니다. 답변을 기다리겠습니다.

진심을 담아,
Sarah Clayton

- 21 [형] 전반적인
- 22 Sarah wants to print 500 full-color copies.
- 23 printing / cost
- 24 redesign / estimate

- 01 X (학교는 여덟 쪽짜리 흑백 책자가 아니라 네 쪽짜리 전면 컬러 책자 500부를 인쇄하려 한다.)
- 02 X (발신자는 Pendington 대학교 학생이 아니라 Pendington 고등학교 교사이며 졸업식 안내 책자가 아닌 학교 홍보 책자를 준비하고 있다.)
- 03 X (발신자는 이미 인쇄를 진행한 것이 아니라 진행하기 전에 인쇄 비용을 문의하고 있다.)
- 04 O (학교는 4쪽짜리 브로셔를 만들고 이를 완전한 컬러로 500부 인쇄할 계획이다.)
- 05 X (교사는 인쇄 비용을 문의한 후 진행하려고 한다.)
- 06 X (학교는 영구적인 인쇄 회사를 이미 선정할 것이 아니라 새로운 인쇄 회사와 협력하는 방안을 검토하고 있다.)
- 07 O (본문은 진행에 앞서 비용을 묻고, 그 정보가 예산과 일정을 더욱 효과적으로 정하는 데 도움이 된다고 설명한다.)
- 08 X (본문은 새 업체와 협력하는 방안을 검토 중이라고만 하며, 기존 업체에 대한 불만이나 계약 종료, 업체 선정 완료로 언급하지 않는다.)
- 09 X (본문의 제작 분량은 네 쪽이고 인쇄 방식은 전면 컬러이며, 수량은 500부이므로 제시된 세부 사항이 모두 다르다.)
- 10 X (본문에서는 비용을 아직 문의하고 있으며, 회사의 요금을 이미 승인했다거나 일정만 요청한다는 내용은 없다.)
- 11 O (학교는 4페이지 형식, 500부 수량, 풀컬러 인쇄를 계획하고 있으며, 진행 전에 비용을 문의하고 있다.)
- 12 O (비용 정보가 예산과 일정을 더 효과적으로 설정하는 데 도움이 된다고 했으므로, 디자인 개선만을 위한 문의는 아니다.)
- 13 시간과 도움을 주셔서 대단히 감사합니다.
- 14 저희가 소책자의 전반적인 디자인을 업데이트하기를 원하기 때문에, 새로운 인쇄 업체와 함께 일하는 것을 고려하고 있습니다.
- 15 Before moving forward, we would like to know how much it would cost.
- 16 This will be extremely helpful in managing our budget and schedule more efficiently.
- 17 [동] 진행하다
- 18 [명] 인쇄 형식
- 19 [명] 홍보 책자
- 20 [동] 의도하다

25~48

지문 해석

음악은 우리를 매우 편안한 리듬 속으로 이끌 수 있으며, 그 자체로 만족감을 줄 수 있다. 하지만 대부분의 경우, 우리는 그 이상의 무언가가 일어나기를 원한다. 긴장감을 조성하고 특정한 무언가를 향해 악장을 몰아가는 과정이 필요하다. 이 과정에서 발생하는 흥분은 만족감과 즐거움을 만들어 낸다. 이것은 마디가 없는 전주곡에도 보인다. 하지만 그곳에서 긴장감은 리듬의 모호함에 의해 발생할 수 있다. 따라서 전주곡에서의 유동적인 움직임은 보통 정해진 리듬이 있는 후속 악장에서 해소될 수 있는 긴장감을 형성한다. 이것은 다음에는 새롭고 다른 종류의 긴장감을 만들어 내는데, 그곳에서는 리듬이 모호하지 않고 예측 가능하지만, 예상치 못한 화음과 전조가 드라마를 형성하고 곡의 전개라는 경험을 만들어 낸다.

- 42 [명] 모호함, 애매함
- 43 [형] 그 후의, 다음의
- 44 [형] 만족스러운
- 45 [명] 긴장감, 긴장
- 46 They can create drama and a feeling of development in the piece.
- 47 ambiguity / predictable
- 48 directing / resolution

- 25 X (전주곡의 긴장은 명확하고 예측 가능한 리듬이 아니라 리듬의 모호함에서 유발될 수 있다.)
- 26 O (음악에는 긴장을 만들고 움직임을 특정한 방향으로 이끄는 과정이 필요하다.)
- 27 O (리듬이 모호하지 않고 예측 가능해도 예상 밖 화음과 전조가 새로운 긴장과 극적 효과를 만든다.)
- 28 X (대부분의 경우 사람들은 편안한 리듬과 음악 자체의 만족만으로 충분하다고 여기지 않고 무언가 더 일어나기를 원한다.)
- 29 O (리듬이 명확하고 예측 가능해도 예상 밖의 화음과 조바꿈이 극적 효과와 작품의 발전에 대한 경험을 만든다.)
- 30 O (전주곡의 유동적인 움직임은 긴장을 만들고 그 긴장은 뒤따르는 일정한 리듬의 악장에서 해소된다.)
- 31 X (본문은 리듬이 예측 가능하더라도 예상치 못한 화음과 전조가 새로운 긴장과 극적 전개를 만든다고 하므로, 제시된 인과관계는 반대다.)
- 32 X (본문은 음악이 자체적으로 만족을 줄 수 있다고만 하지 않고, 대부분의 경우 추가적인 사건과 긴장을 만드는 과정이 필요하다고 명시한다.)
- 33 O (본문은 프렐류드의 긴장이 리듬의 모호성에서 비롯될 수 있고, 뒤따르는 고정된 리듬의 악장에서 그 긴장이 풀린다고 설명한다.)
- 34 O (이후의 정해진 리듬은 앞선 긴장을 해소하지만, 예측하지 못한 화음과 조바꿈이 새로운 긴장과 극적 발전을 만든다고 설명한다.)
- 35 O (무정량 전주곡에서는 리듬의 모호성이 긴장을 일으킬 수 있다고 하므로, 명확한 박자보다 불확실성이 기대를 형성한다는 해석이 가능하다.)
- 36 O (음악이 편안한 리듬 자체로 만족을 줄 수 있지만, 대부분의 경우 긴장을 만들고 특정 방향으로 움직임을 이끄는 과정이 더 필요하다고 설명한다.)
- 37 음악은 우리를 매우 편안한 리듬 속으로 이끌 수 있으며, 그 자체로 만족감을 줄 수 있다.
- 38 이것은 결국 새롭고 다른 종류의 긴장감을 만들어 내는데, 그 안에서 리듬은 모호하지 않고 예측 가능하지만, 예상치 못한 화음과 전조가 곡에 극적인 효과와 발전의 경험을 만들어 낸다.
- 39 However, in that case, the tension may result from the rhythm's ambiguity.
- 40 Most of the time, though, we hope that something more will take place.
- 41 [명] 조바꿈, 음의 변화

49~72

지문 해석

먹이 찾아다니기, 천적으로부터의 은신처 그리고 짝을 만날 가능성에 적합한 일련의 환경을 선택하는 능력은 번식 연령까지의 생존과 새끼를 낳는 것으로 측정되는 생물학적 성공의 가장 중요한 결정 요소 중 하나이다. 많은 연구는 동물이 삶의 필수 요소들을 찾기 위해 이용 가능한 최적의 장소를 찾아내는 놀라운 능력을 갖추고 있을 뿐만 아니라, 환경이 자신들의 미래의 필요를 어떻게 충족시킬지 예측할 수 있다는 것을 보여 주어 왔다. 예를 들어, 북미 동부의 가문비나무 숲에 동지를 트는 작은 명금류인 검은가슴푸른솔 새는 붉은 가문비나무들이 인접한 흰 가문비나무보다 먹이를 적게 제공함에도, 이른 여름 몇 달 동안에 우선적으로 붉은 가문비나무 사이에 활동 영역을 형성한다. 그러나 나중에 동지가 지어지고 배고픈 어린 새들이 먹이가 필요할 때, 더 쉽게 채집물을 제공하는 곳은 바로 붉은 가문비나무 숲이다. 어쨌든, 그 솔새는 현재의 필요보다 미래의 양육 필요에 더 적합한 장소에 자리를 잡도록 유도되었다.

- 49 X (적합한 환경 선택은 생물학적 성공을 결정하는 가장 중요한 요인 중 하나로 제시된다.)
- 50 O (동물은 생활에 필요한 최적의 장소를 찾을 뿐만 아니라 특정 환경이 미래의 필요를 어떻게 충족할지도 예상할 수 있다.)
- 51 O (동지가 지어지고 배고픈 새끼에게 먹이가 필요해지는 시기에는 붉은 가문비나무 숲에서 먹이를 더 쉽게 구할 수 있다.)
- 52 O (동물은 특정 환경이 미래의 필요를 어떻게 충족할지 예상하여 장소를 선택할 수 있다.)
- 53 X (동물은 기본적인 필요에 부적합한 장소에 머무르기보다 생존에 필요한 최적의 장소를 찾아내는 능력을 지닌다.)
- 54 O (검은목녹색솔새는 초여름에 주변의 백색 가문비나무보다 먹이가 적은 적색 가문비나무 지역에 우선적으로 영역을 설정한다.)
- 55 X (본문은 먹이뿐 아니라 포식자로부터의 피난처와 짝의 확보 가능성까지 중요한 환경 선택 기준으로 제시하므로, 이를 번식 결과와 무관하다고 보는 것은 틀리다.)
- 56 X (본문에서 솔새는 초여름에 먹이가 적은 백송이 아니라 적송 사이에 영역을 설정하며, 새끼를 기를 때 유리한 곳도 적송 숲이라고 제시된다.)
- 57 O (본문은 동물이 생활에 필요한 최적의 장소를 찾는 능력과 함께, 환경이 미래의 필요에 어떻게 기여할지 예상하는 능력도 지닌다고 명시한다.)
- 58 O (초여름에 붉은 가문비나무를 선택하는 것은 당시 흰 가문비나무보다 먹이가 적기 때문에 현재의 먹이 확보만으로는 불리해 보인다.)
- 59 X (본문은 동물이 현재의 필요만 고려한다고 하지 않으며, 오히려 환경이 미래의 필요를 충족할 방식까지 예측한다고 명시한다.)
- 60 X (본문은 동지를 지은 뒤 새끼에게 먹이를 공급하기에는 붉은 가문비나무 숲이 더 유리하다고 하므로, 흰 가문비나무가 우월하다는 주장은 불일치한다.)
- 61 예를 들어, 북미 동부의 가문비나무 숲에 동지를 트는 작은 명금류인 검은가슴푸른솔새는 붉은 가문비나무들이 인접한 흰 가문비나무보다 먹이를 적게 제공함에도, 이른 여름 몇 달 동안에 우선적으로 붉은 가문비나무 사이에 활동 영역을 형성한다.
- 62 많은 연구는 동물이 삶에 필요한 것들을 얻기 위해 이용 가능한 최적의 장소를 찾아내는 놀라운 능력을 지닐 뿐만 아니라, 어떤 환경이 미래의 필요를 어떻게 충족할 수 있을지도 예측할 수 있다는 것을 보여 주었다.

- 63 Later, however, once the nests are built and hungry chicks require food, the red spruce forest provides the more accessible source of nourishment.
- 64 The ability to choose an environment that provides food, protection from predators, and access to mates is one of the key factors determining biological success, as measured by surviving to reproductive age and producing offspring.
- 65 [형] 적합한, 알맞은
- 66 [동] 예상하다, 예측하다
- 67 [동] 먹이를 찾기
- 68 [명] 결정 요인
- 69 [명] 자손, 새끼
- 70 It builds its nest in spruce forests in eastern North America.
- 71 shelter / offspring
- 72 strategic / eventual